

الخطة التفصيلية لموضوع الأدب العربي - للصف التاسع

عدد الحصص	الموضوع	الأهداف	المحاور
4	<ul style="list-style-type: none"> - تعارف، متطلبات الموضوع. - لمحة عامة حول معنى كلمة الأدب، تعبير الأدب العربي، تطوّر مفهوم الأدب. - مقدّمة عامة عن الشعر الجاهلي، البناء الفني للقصيدة في الشعر الجاهلي، نبذة رئيسية حول المعلقات. الأساليب البلاغية 	<ul style="list-style-type: none"> - إيضاح خطة العمل خلال العام الدّراسي، وتحديد الواجبات وطبيعة الفعاليّات التي ستتم. - أن يتعرّف الطالب على مفهوم الأدب وتطوّره عبر العصور وعلاقته بالحياة. - أن يتبيّن الطالب بنية القصيدة الجاهليّة وخصائصها الفنيّة. - أن يتعرّف الطالب على نشأة الشعر الجاهلي، أغراضه، مميزاته، مع التطرّق إلى مكانة الشاعر. 	الفترة الجاهليّة (شعر)
4	من معلقة عنتر بن شداد	أن يتعرّف الطالب على شعر الحماسة في العصر الجاهلي.	
2	من معلقة طرفه بن العبد	أن يتعرّف الطالب على الحكمة كغرض من أغراض الشعر الجاهلي.	
2	الخطابة في العصر الجاهلي/مقدّمة خطبة أكثم بن صيفي	أن يتعرّف الطالب على خصائص النثر الجاهلي، وعلى مكانة الخطيب.	الفترة الجاهليّة (نثر)
2	وصيّة أمامة بنت الحارث	أن يتعرّف الطالب على العادات الحميدة التي يتلقاها الأولاد من الأهل، وأن يكتسب دستور حياة صالح لكل زمان ومكان.	
2	<ul style="list-style-type: none"> - لمحة عامة عن فترة المخضرمين. - قصيدة بانث سعاد 	<ul style="list-style-type: none"> - أن يتعرّف الطالب على معنى الخضرمة، وأن يقف على تأثير الجاهليّة والإسلام على أسلوب الشاعر. - أن يدرك الطالب التحوّل الذي أحدثه الإسلام في مسار الأدب العربي من خلال دراسة نصوص شعرية ونثرية. - أن يقف على خصائص وميزات المدح. 	فترة المخضرمين
2	<ul style="list-style-type: none"> - مقدّمة عامة حول الفترة الإسلاميّة. - الخطابة في العصر الإسلامي. 	أن يملك الطالب القدرة على إجراء مقارنة بين الخطابة في العصر الجاهلي والخطابة في العصر الإسلامي. وأن يتعرّف على خصائص الخطابة في العصر الإسلامي.	الفترة الإسلاميّة

		- خطبة الوداع	
الفترة الأموية	أن يتعرّف الطالب على مميزات المدح في العصر الأموي.	- مقدّمة حول الفترة الأموية. - لمحة عن الشعر السياسي مع التطرّق إلى شعر البلاط. - مدح الأمويين للأخطل	2
	أن يتعرّف الطالب على ميّزات الغزل العذري.	- مقدّمة حول شعر الغزل في العصر الأموي. أبو صخر الهذلي	2
	أن يقارن الطالب بين قصائد مختلفة بنفس الغرض الشعري.	- جميل بثينة	2
الفترة العباسية	- أن يقف الطالب على أهم مميزات الأدب في الفترة العباسية، وأهم التجديدات التي أدخلت. - أن يستنبط الطالب الجوانب التعليمية في الشعر.	- مقدّمة حول الأدب في الفترة العباسية. - خداع الأمانى لأبي العتاهية	2
	- أن يقف الطالب على الأغراض الجديدة التي ظهرت في هذه الفترة كالشعر الخمري (شعر وصف الخمر والتغني بها).	دع عنك لومي لأبي نواس	2
	أن يدرك الطالب خصائص النثر في الفترة العباسية.	معاهدة العنبرية - الجاحظ	2
الأدب الحديث	- أن يتبيّن الطالب الخصائص الفنية للقصة القصيرة (زاوية السرد/الإشراف، المفارقة الأدبية، الحبكة الموباسانية، البنية الحديثة، مظاهر التّكثيف والتّركيز، العقدة، مركزيّة الحدث أو الشّخصية، أساليب القصّ، وحدة الانطباع، أنواع النّهائيات أو لحظات الكشف والتّنوير، لغة القصّ...).	- مقدمة حول الأدب الحديث - عناصر القصة القصيرة - قصة الناس - يوسف إدريس	3
	- أن يتمكّن الطالب من استجلاء الأبعاد الاجتماعية والإنسانية والقضايا المطروحة.	- مقدّمة حول المقالة. - مساواة المرأة للرجل - سلامة موسى	2

ملاحظات:

تقسيمي للمادة التعليمية هو وفق الفترات الزمنية المختلفة، وهي كالتالي:

- (1) الفترة الجاهلية: تشمل الشعر (قصائد جاهليّة) والنثر (الخطابة والأمثال).
- (2) فترة المخضرمين.
- (3) الفترة الإسلاميّة (تشمل: الخطابة، سورة قرآنيّة).
- (4) الفترة الأمويّة (شعر سياسي، شعر غزلي).
- (5) الفترة العبّاسيّة (تشمل: الشعر والنثر).
- (6) فترة الأدب الحديث (تشتمل على: القصّة القصيرة، المقالة، الرواية).

باحترام

طاقم اللغة العربية